



11º EUROCLICK

Concurso Fotográfico do Centro Europeu

TEMA: FORA DO LUGAR

Etapa	Data
Lançamento e abertura das inscrições	19 de agosto de 2026
Encerramento das inscrições	19 de outubro de 2026, às 23h59
Divulgação do resultado	10 de novembro de 2026
Prazo para envio dos arquivos em alta resolução	17 de novembro de 2026
Premiação	4 de dezembro de 2026
Exposição	4 de dezembro de 2026 a 17 de fevereiro de 2027

REGULAMENTO

1. TEMA: FORA DO LUGAR é o tema do 11º EUROCLICK – Concurso Fotográfico do Centro Europeu. O concurso busca explorar a temática proposta em suas diferentes possibilidades de expressão, incluindo abordagens poéticas, sociais, culturais, ambientais e experimentais. O tema convida os participantes a fotografar situações, objetos, pessoas ou sentimentos que provoquem uma sensação de deslocamento ou quebra do esperado. A proposta pode ser representada por contrastes entre natureza e cidade, tradição e modernidade,

objetos em usos incomuns, cenas que desafiem padrões, ilusões de ótica, intervenções artísticas ou imagens conceituais. Mais do que registrar algo inusitado, a fotografia deverá criar uma narrativa visual capaz de despertar estranhamento, humor, reflexão, emoção ou novos significados. “Fora do Lugar” não precisa ser apenas físico. Também pode representar sentimentos, comportamentos, identidades, memórias ou relações que parecem deslocadas do contexto em que se encontram.

2. REALIZAÇÃO E APOIO: O concurso é realizado pelo **Centro Europeu**, com o apoio de **Macrofoto, Phototech, Semana da Fotografia e Photo Festival**, que contribuirão com os prêmios descritos no item 21. A **Ticcolor Laboratório Fotográfico** será responsável pela impressão das fotografias selecionadas para a exposição.

3. PARTICIPAÇÃO: O concurso é aberto a fotógrafos amadores e profissionais maiores de 18 anos e residentes no território nacional. Não poderão participar: funcionários do Centro Europeu; parentes de funcionários do Centro Europeu em linha reta ou colateral até o segundo grau; professores do curso de Fotografia; membros da Comissão Julgadora; funcionários das empresas e entidades apoiadoras.

4. INSCRIÇÕES: As inscrições serão gratuitas e realizadas exclusivamente pelo link oficial do 11º EUROCLICK, divulgado nos seguintes perfis: **@centroeuropeubr, @fotografiacentroeuropeu_**. O período de inscrição será de **19 de agosto de 2026 a 19 de outubro de 2026, até as 23h59**.

5. ENVIO DAS FOTOGRAFIAS: Cada participante deverá preencher o formulário de inscrição e poderá enviar até **3 (três) fotografias**. Os arquivos deverão ser identificados com o nome completo do fotógrafo, seguido de numeração sequencial, caso seja enviada mais de uma imagem. **Exemplo:** Nome_Sobrenome_01.jpg. As fotografias não precisam pertencer ao mesmo ensaio, série ou contexto. O participante poderá enviar imagens produzidas em trabalhos, momentos e locais diferentes, desde que todas estejam de acordo com o tema e as demais regras do concurso.

6. FORMATO DOS ARQUIVOS PARA INSCRIÇÃO

As fotografias deverão ser enviadas: em formato JPEG; sem marca d'água; com tamanho máximo de 1 MB por imagem. Arquivos que não atenderem a essas especificações poderão ser desclassificados.

7. ARQUIVO EM ALTA RESOLUÇÃO

Os participantes selecionados para a exposição deverão enviar até **17 de novembro de 2026**, o arquivo da fotografia selecionada em alta resolução, adequado para impressão no formato **40 × 60 cm, com 300 dpi**. As orientações para o envio serão encaminhadas por e-mail. O não envio do arquivo dentro do prazo poderá resultar na desclassificação do participante e na convocação de outro selecionado.

8. LINGUAGEM E EDIÇÃO

As fotografias poderão ser coloridas ou em preto e branco e produzidas com qualquer tipo de equipamento, como: câmeras digitais; câmeras analógicas; celulares. São permitidos ajustes de edição, manipulações digitais, colagens e sobreposições de imagens, desde que o trabalho tenha origem fotográfica, seja de autoria do participante e esteja de acordo com o tema do concurso.

9. USO DE INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL: Não serão aceitas imagens integralmente geradas por ferramentas de Inteligência Artificial. Recursos de Inteligência Artificial utilizados apenas como apoio à edição ou ao tratamento da fotografia serão permitidos, desde que preservem a autoria e a origem fotográfica da obra.

A organização poderá solicitar o arquivo original ou outras evidências que comprovem a autoria e o processo criativo do participante.

10. AUTORIA E DIREITOS DE IMAGEM

O participante declara ser o autor das fotografias inscritas e responsável pela obtenção das autorizações para uso da imagem de pessoas, obras ou propriedades identificáveis, quando necessárias. O Centro Europeu não se responsabiliza por reclamações de terceiros decorrentes do descumprimento dessas obrigações.

11. DESCLASSIFICAÇÃO

Serão desclassificadas as inscrições que:

- a) não atenderem ao tema, aos prazos ou às especificações técnicas estabelecidas neste regulamento;
- b) apresentarem marca d'água;
- c) incluírem imagens integralmente geradas por Inteligência Artificial;
- d) contiverem informações falsas;
- e) violarem direitos autorais, direitos de imagem ou outros direitos de terceiros;
- f) apresentarem conteúdo discriminatório, ilegal ou incompatível com os valores institucionais do concurso.

12. RESPONSABILIDADE PELO ENVIO

A organização não se responsabiliza por falhas de conexão, congestionamento de rede, indisponibilidade temporária do sistema ou qualquer outro impedimento técnico que inviabilize a inscrição.

Recomenda-se que o envio seja realizado com antecedência.

13. DIVULGAÇÃO DOS SELECIONADOS

A relação dos **23 participantes selecionados** para a exposição será comunicada por e-mail e divulgada nos perfis oficiais do Centro Europeu e do curso de Fotografia a partir de **10 de novembro de 2026**.

Entre os 23 selecionados estarão os três primeiros colocados do concurso, cuja classificação será divulgada oficialmente durante a cerimônia de premiação. O Centro Europeu não se responsabiliza pela inexatidão e/ou incorreção dos dados informados na inscrição, sendo de responsabilidade dos selecionados a conferência dos seus e-mails no prazo aqui previsto.

14. DIVULGAÇÃO DOS PREMIADOS

A classificação dos três primeiros colocados será divulgada oficialmente durante a abertura da exposição e a cerimônia de premiação. Os vencedores serão previamente contatados pela organização por e-mail para receberem orientações sobre a cerimônia.

15. COMISSÃO JULGADORA

A Comissão Julgadora será composta por profissionais de reconhecida atuação na área da fotografia.

Suas decisões serão soberanas e irrecorríveis.

A Comissão poderá deixar de conceder uma ou mais premiações caso considere que nenhuma das obras inscritas atende aos critérios do concurso.

Também poderá alterar o número de selecionados para participarem da exposição caso achem necessário.

16. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

A avaliação considerará os seguintes critérios: adequação ao tema; qualidade técnica; composição; originalidade; força narrativa; consistência conceitual.

17. EXPOSIÇÃO

As fotografias selecionadas serão ampliadas pela **Ticcolor Laboratório Fotográfico**, de Curitiba, sem custo para os participantes, e integrarão a exposição do 11º EUROCLICK. A exposição ocorrerá de **4 de dezembro de 2026 a 17 de fevereiro de 2027**, no **Centro Europeu – sede Batel**. A abertura da exposição e a cerimônia de premiação serão realizadas em **4 de dezembro de 2026**.

18. USO DAS OBRAS SELECIONADAS

Ao participar do concurso, o autor autoriza, de forma gratuita e não exclusiva, o uso das fotografias selecionadas pelo Centro Europeu em ações institucionais, culturais, promocionais e de divulgação relacionadas ao EUROCLICK. As fotografias poderão ser utilizadas em meios impressos e digitais, incluindo: site; redes sociais; imprensa; exposições; catálogos; materiais audiovisuais. Demais materiais institucionais relacionados ao concurso. A autoria será identificada sempre que tecnicamente possível. Essa autorização não transfere ao Centro Europeu a titularidade dos direitos autorais sobre as fotografias. O autor (a) selecionado (a) também autoriza, desde já, de forma gratuita e não exclusiva, a divulgação de sua própria imagem pelo Centro Europeu em ações institucionais, culturais, promocionais e de divulgação relacionadas ao EUROCLICK.

19. ACERVO E DIVULGAÇÃO POR TERCEIROS

As fotografias ampliadas para a exposição passarão a integrar o acervo físico do Centro Europeu e poderão ser utilizadas em futuras ações culturais, institucionais e de divulgação relacionadas ao EUROCLICK, sem pagamento adicional ao autor. Sempre que tecnicamente possível, o Centro Europeu indicará a autoria da fotografia e solicitará que veículos de comunicação, parceiros e demais terceiros também façam a devida identificação. O Centro Europeu, entretanto, não se responsabiliza pela ausência, alteração ou retirada

dos créditos de autoria por terceiros após o envio, compartilhamento ou divulgação da imagem.

20. ARQUIVOS NÃO SELECIONADOS E DADOS PESSOAIS

Os arquivos das fotografias não selecionadas poderão ser eliminados após a conclusão do processo de seleção. Os dados pessoais coletados serão utilizados para: administrar o concurso; comunicar os participantes; divulgar os resultados; cumprir obrigações legais. O tratamento dos dados observará a legislação aplicável de proteção de dados pessoais.

21. PREMIAÇÃO

Todos os **23 participantes selecionados** para a exposição receberão certificado de participação. Não estão inclusos na premiação as despesas de deslocamento / hospedagem em prol dos selecionados para que estes participem da Semana da Fotografia (seja em Balneário Camboriú/SC, seja em Curitiba/PR, seja em Florianópolis/SC), mas tão somente o passaporte / ingresso para participação no evento.

Os três primeiros colocados receberão os seguintes prêmios:

1º LUGAR

- 01 câmera Canon R100; da Macrofoto.
- 01 tripé WF-3770; da Macrofoto.
- 01 bolsa West, da Macrofoto.
- 01 curso on-line de Marketing Digital do Centro Europeu.
- 01 passaporte, à escolha do vencedor, para o evento da Semana da Fotografia, em Balneário Camboriú ou Curitiba; ou o Photo Festival, em Florianópolis, em 2027.
- Certificado de premiação.

2º LUGAR

- 01 Mochila K&F Nature Wonder;
- 01 cartão de memória SD SanDisk Extreme Pro de 64 GB;
- 01 alça de mão com acabamento em couro;
- 01 kit de limpeza WF2033A, da Phototech.
- 01 curso on-line de dois semestres de um idioma à escolha do vencedor, oferecido pelo Centro Europeu.
- 01 passaporte, à escolha do vencedor, para:
o evento da Semana da Fotografia, em Balneário Camboriú ou Curitiba; ou o Photo Festival, em Florianópolis, em 2027.
- Certificado de premiação.

3º LUGAR

- 01 curso on-line de um semestre de um idioma à escolha do vencedor, oferecido pelo Centro Europeu.
- 01 passaporte, à escolha do vencedor, para:
o evento da Semana da Fotografia, em Balneário Camboriú ou Curitiba; ou o Photo Festival, em Florianópolis, em 2027.
- Certificado de premiação.

22. DISPOSIÇÕES GERAIS

A inscrição no 11º EUROCLICK implica a leitura, a compreensão e a aceitação integral deste Regulamento.

Os casos omissos serão analisados e decididos pela organização do concurso e pela Comissão Julgadora.

O cronograma poderá ser alterado por motivo de força maior ou por circunstâncias que comprometam a realização de alguma etapa, mediante comunicação nos canais oficiais do concurso. Caso haja motivos de força maior e/ou circunstâncias impeditivas, a presente Edição do 11º EUROCLICK poderá ser cancelada, sem que seja concedido nenhum tipo de compensação e/ou indenização aos inscritos

23. INFORMAÇÕES E CONTATO

euroclick@soucentroeurop.eu.com.br

Dúvidas sobre o concurso poderão ser encaminhadas à Coordenação de Fotografia do Centro Europeu pelo direct do Instagram:

@fotografiacentroeurop.eu_. As mensagens serão respondidas conforme a disponibilidade da equipe responsável pelo concurso.

REALIZAÇÃO

Centro Europeu

APOIO

**Macrofoto • Phototech • Semana da Fotografia • Photo Festival • Ticolor
Laboratório Fotográfico**